



Slô-ty

(les Créations du Monde)

Compagnie Cavaluna
En coproduction avec le Festival Parade(s) de Nanterre.
Avec le soutien de l'Avant Rue (Friches Théâtre Urbain) et Le Moulin Fondu.

Entre-sort de théâtre de rue. Solo d'intervention.



*Comment le monde est-il venu à exister ? A-t-il été créé à partir d'un marécage ?
D'un chaos de rochers ? D'un œuf cosmique ? Descendons-nous des étoiles ?
Sommes-nous faits d'une poussière de météorite ? De maïs ?
Notre corps a-t-il été modelé dans la chair d'animaux en décomposition ?
D'où viennent le soleil et la lune ?...*

Pour exorciser un effroi, pour combler une brutale incompréhension, pour expliquer le monde et l'appivoiser, l'homme eut, au commencement, son imaginaire comme seul recours. Ainsi, l'humanité élaborait d'innombrables récits. Aujourd'hui, ces récits peuvent nous sembler puérils ou extravagants mais ils sont les premiers balbutiements d'une pensée qui se cherche et qui s'efforce de traduire les émotions les plus profondes... Ce sont les premiers contes... l'origine de toute poésie, de toute littérature...

Slô-ty est le garant de tous ces rêves de Créations. Au nom de qui ? Allez savoir... Qui sert-il ? Nous tous. En échange de quoi ? Il n'attend rien en échange, par contre, ce qui déclenche chaque « Création » est bien le fait d'une rencontre, d'un échange... il s'agit bien d'être en contact.



Il y a eu autant de rêveries sur la Création du monde que de peuples ; en nous intéressant aux mythes, nous nous intéressons aux fondements et aux idées des communautés et des sociétés. Nous avons plongé dans ces univers et laissé libre cours à notre imagination, avec le souci du respect des mythes et des cultures auxquelles ils appartiennent.





Slô-ty *(les Créations du Monde)*

Slô-ty est un être mythologique. Il est le Chaman des chamans, le Porteur des Mythes de la Création.

Il investit un espace public comme une petite place, un square, le coin d'une rue... pour en faire son territoire, et il attend la rencontre.

Osez regarder Slô-ty dans les yeux, osez vous approcher de cet individu mystérieux et inquiétant... Slô-ty décidera alors à quel secret de la Création du Monde il va vous initier. Vous deviendrez le protagoniste d'un rituel intime, émouvant et saisissant ; un voyage insolite de quelques minutes qui vous fera connaître l'une des Créations du Monde.

Ce spectacle est composé de mythes cosmogoniques originaires de pays lointains, de cultures oubliées ou minoritaires des cinq continents.

Le comédien évolue librement dans son air de jeu. Il choisit librement les scènes (mythes) qu'il va jouer, le nombre et l'ordre, en fonction de ce que le public et l'espace urbain lui inspirent et proposent. Ce parti pris obéit au choix artistique d'utiliser la rue et les spectateurs comme un partenaire de jeu vivant et interactif dans «l'écriture in situ» de la représentation qui sera unique chaque jour.





Planisphère de Slô-ty

Asie

- 1 La vieille Inuk : Le Corbeau (Tchouktche de Sibérie, Russie)
- 2 Irik et Ara (Ibans, Peuple Dayaks de Bornéo, Indonésie)

Asie / Moyen Orient

- 3 Mardouk (Mythologie Assyro Babylonienne, Irak)

Amérique

- 4 La vieille Inuk : La soleil et le lune (Inuits, Nord du Canada)
- 5 Tirawa, Arc Céleste (Indiens Pawnees, U.S.A)
- 6 Pillan (Araucans du Chili)
- 7 Huracan et Gucumatz (Mayas Amérique central, Mexique et Guatemala)

Océanie

- 8 Quat, L'invitation à Vivre (Iles Banks Mélanésie/Océanie)
- 9 L'ancienne Araignée (Ile de Nauru, Micronésie)

Afrique

- 10 Danse de l'Arbre (Wapangwa de Tanzanie)
- 11 Chongonda (Boshongos, tribu bantoue d'Afrique centrale)
- 12 Sâ la mort (Konos de Guinée)
- 13 Mâ (Zoulous d'Afrique australe, Afrique du sud)

Europe

- 14 Gaïa (Grèce antique)
- 15 Väinämöinen (Mythologie Ougro Finnoise, Finlande)

L'hommage aux géants cosmiques

- 16 Ymir (Scandinavie/Europe),
- 17 Pan-Gu (Chine/Asie),
- 18 Purusha (Veda, Livre sacré Indien/Asie),
- 19 Mélu (Bilaans de l'île de Mindanao Philippines/Asie),
- 20 Reine Klu (Tibet, Chine / Asie),
- 21 Ta'aroa (Tahiti, Polynésie/Océanie)



Équipe Artistique



Conception : David Boutin, Marion Cerquant et Silvia Moreno.

Ecriture des Textes : Marion Cerquant.

Mise en scène : Silvia Moreno.

Comédien : David Boutin.

Assistant à la mise en scène : Nicolas Vercken.

Costume : Lili Zancanaro. Myriam Vallet.

Maquillage : Véronique Pflüger

Fiche Technique

Entre-sort de théâtre de rue tout public.

Solo d'intervention.



Le concept du jeu : Le comédien évolue dans son aire de jeu. En fonction des personnes qu'il rencontre il choisit de jouer pour eux l'un des mythes cosmogoniques qui composent le spectacle. Puis il va à la rencontre d'autres personnes. Le nombre et l'ordre des mythes joués varient en fonction de ce que le public et l'espace lui inspirent, lui proposent.

Durée du spectacle : Variable en fonction de l'espace et du public. Minimum 1h.

Espace de jeu : Un espace public de taille moyenne, tranquille mais avec du passage (une petite place, un square, un jardin, le coin d'une rue...)

Jauge : Chaque mythe (scène) est destiné à une jauge qui varie entre 1 et 20 personnes approximativement. Chaque scène dure entre 5 et 12 minutes. Pour chaque scène le comédien change de public.

Préparation : 2h (échauffement, maquillage et habillage)

A prévoir : L'organisateur doit assurer la disponibilité d'une loge qui ferme à clef avec : table, chaise, prise électrique, douche et toilettes. La loge doit être proche du lieu de représentation.

Il y a eu autant de rêveries sur la Création du monde que de peuples.

Slô-ty est le garant de tous ces rêves de Créations.

Au nom de qui ? Allez savoir...

Qui sert-il ? Nous tous.

En échange de quoi ? Il n'attend rien en échange, par contre, ce qui déclenche chaque « Création » est bien le fait d'une rencontre, d'un échange... il s'agit bien d'être en contact.



1, rue Marcellin Berthelot. 78330 Fontenay le Fleury.
Tél. : 01-57 -42 -92 -46 / 06 -63- 54 -84- 20
www.cavaluna.com E-mail : cavaluna@cavaluna.com